

2

SUBSTANTIVO DO PENSAR EM QUADRINHAS POPULARES

As quadrinhas populares são textos que nos permitem brincar com as palavras a partir de temáticas que fazem parte do nosso cotidiano. Na leitura dos textos seguintes, descubra como isso acontece. Depois, é só usar a sua imaginação!

1
NAMOREI UM MENINO
DA ESCOLA MILITAR
O **DANADO** DO MENINO
SÓ QUERIA ME BEIJAR.

3
QUEM PINTOU O AMOR CEGO
NÃO SOUBE BEM PINTAR
O **AMOR** NASCE DOS OLHOS
NÃO SABE ONDE ACABAR.

2
SOU PEQUENINA
DA PERNA GROSSA
VESTIDO CURTO?
PAPAI NÃO GOSTA.

4
A **NOITE** FOI EMBORA
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
ESQUECEU A LUA CHEIA
PENDURADA NO VARAL.

Os quatro textos dos quadros coloridos representam uma das formas poéticas que fazem parte da cultura popular. São chamados de **quadrinhas populares** e são compartilhados por várias gerações através da tradição oral. Por essa razão, não há registros de seus compositores. É importante salientar que escritores famosos da nossa literatura, a exemplo de Fernando Pessoa e Mário Quintana, também fizeram quadrinhas.

Apresentadas como textos curtos, com rimas e linguagem simples, as quadrinhas são repletas de brincadeiras com palavras, elas geram algum humor sobre assuntos do cotidiano que conquistam leitores de diferentes idades. Nesses textos, podemos observar a presença de **substantivos do pensar**, conforme o **Exemplo A**, retirado da Quadrinha 1.

Exemplo A

O danado do menino só queria me beijar

o danado do menino			só	queria	me	beijar
o	danado	do menino				
Artigo Determinante Definido	Substantivo do Pensar	Construção Adjetiva	Advérbio	Verbo do Pensar	Pronome Complemento Suave	Verbo do Agir

Na **Quadrinha 1**, a palavra queria revela um desejo expresso por uma pessoa identificada pelo **substantivo do pensar danado**. Provavelmente, esse garoto queria beijar uma aluna da Escola Militar e é ela quem assume a voz que fala no texto. Na **Quadrinha 2**, o **substantivo do pensar** é a palavra **pai**, utilizada junto ao verbo do pensar gosta.

Além de nomear pessoas, o **substantivo do pensar** pode identificar outros seres, sentimentos ou coisas. Nesses casos, ocorre alguma personificação do que é nomeado, pois a coisa identificada é apresentada como responsável por ações internas à mente ou ao pensamento. São ações características da mente humana. No último verso da **Quadrinha 3** (“Não sabe onde acabar”), há uma ocorrência dessa personificação do sentimento **Amor**, **substantivo do pensar** citado no penúltimo verso.

No **Exemplo B**, reproduzimos o terceiro verso da **Quadra 4**. Ao longo do texto, algumas ações são atribuídas à **noite**, substantivo que nomeia um período do dia. Bem sabemos que a noite não pensa, portanto nunca poderia manter alguma relação com ou esquecer-se da “lua cheia”, mas, na brincadeira com palavras e rimas, a **noite** age como um ser humano. Ela é representada a partir do processo de personificação.

Exemplo B

[A noite] esqueceu a lua cheia

a noite		esqueceu	a lua cheia		
a	noite		a	lua	cheia
Artigo Determinante Definido	Substantivo Pensante	Substantivo Pensante	Artigo Determinante Definido	Substantivo Alvo do Pensar	Adjetivo

Finalmente, o que acha de realizar uma pesquisa para produzir uma coletânea de **quadrinhas populares** organizadas por grandes temáticas? Essa coletânea pode servir como um banco de dados para pesquisas sobre escolhas linguísticas em quadrinhas populares.

ConGraEduC